

ДЕТСКИЕ ГОДЫ. СТАНОВЛЕНИЕ МУЗЫКАНТА

Вениамин Ефимович Баснер родился 1 января 1925 года в древнерусском городе Ярославле. Детство и юность будущего композитора прошли в одном из красивейших при-волжских городов «Золотого кольца» в окружении уникальных памятников русской архитектуры, живописных пейзажей набережной Волги. Ярославль всегда был подлинным центром музыкальной и театральной культуры. Именно здесь в 1750-м поднял занавес первый русский профессиональный театр, основателем которого был легендарный режиссер и актер Ф. Г. Волков. Своими музыкальными вечерами прославился концертный зал Ярославской филармонии. Навечно были вписаны в летопись русской культуры имена великих людей, связанных с ярославским краем, — великого русского поэта Н. А. Некрасова, поэта-демократа Л. Н. Трфолева, оперного артиста Л. В. Собинова, композитора С. М. Ляпунова...

Оба деда композитора — Семен Миронович Баснер и Григорий Яковлевич Гредитор — были родом из Двинска (ныне Даугавпилс, Латвия). В начале Первой мировой войны из-за угрозы немецкой оккупации они были вынуждены покинуть родной город и вместе с семьями переехали в Ярославль.

Отец Вениамина Ефимовича Ефим Семенович Баснер (1899–1965) всю жизнь проработал на обувной фабрике «Североход», а мать Роза Григорьевна (1906–1977) была домохозяйкой, занималась воспитанием трех сыновей ¹. В начале двадцатых годов Баснеры получили жилье в Ярославле в доме № 47

¹ Через шесть лет после рождения Вениамина появился на свет Герман, а еще через шесть лет — младший брат Марк.

на улице Республиканской², где и родился Веня в ночь с 31 декабря 1924 года на 1 января 1925 года.

Как вспоминал брат Марк Баснер, «точное время никто не засекал. Уже потом кто-то говорил, что после полуночи, а кто-то утверждал, что до Нового года. Папа с мамой решили, что те, кто говорил, что новорожденный появился уже в новом году, имели более точные часы. И этим они, вероятно, спасли Вене жизнь, потому что погибших в Великой Отечественной войне солдат, родившихся в 1924 году, было в несколько раз больше, чем погибших солдат 1925 года рождения. Божий промысел угадывается и в том факте, что Веня в раннем детстве перенес менингит. В то время от этой болезни выживал один из десяти заболевших, а не терял умственных способностей один из десяти выживших. Веня оказался тем самым единственным из сотни, очень рано осознал свое предназначение и всю жизнь помнил об этом и неустанно трудился...» [1].

Родители Баснера закончили только начальную школу, поэтому они приложили все силы, чтобы их три сына получили хорошее образование³. Семья жила крайне бедно, но была очень дружной, в ней царил атмосфера любви и взаимопонимания. Летом Баснеры выезжали в деревню, которая находилась в живописных окрестностях Ярославля. Вене на всю жизнь запомнилась красота Волги, яркая природа средней полосы России.

В роду Баснеров не было профессиональных музыкантов. «Мое детство прошло в типично советской семье предвоенных лет, — вспоминал композитор. — Семья была очень музыкальной. Мой дед Хирш Гредитор был портной, и когда работал, сидя на краешке стола, напевал еврейские песни, которых знал множество. Дядя Яков — кадровый военный — хорошо играл на скрипке, тетя Инна великолепно играла на фортепьяно (она закончила ярославскую музыкальную школу). Отец и мать прекрасно пели... Это были мои первые музыкальные впечатления...» [2].

В семье рано заметили склонность ребенка к музыке. Несмотря на то что доход семьи был скромным, для мальчика купили рояль.

² На этом доме 22 октября 2003 года была открыта мемориальная доска.

³ Оба брата защитили кандидатские диссертации: Герман в области медицины, а Марк — кибернетики.